Repertorio 2008

saludo | salpicón | partes del medio que hablan de Tabaré | los indios sobalaguasca | cuplé del bolsillo | retirada

SALUDO

Qué barullo colosal,
qué relajo tan bestial...
¡Es carnaval!
y esta murga es La Gran 7.
No se asombren ¿qué quieren?
yerba mala no muere
y jamás morirá, o andá a saber…
la cosa es que ya está acá
Alegre muchachada de grácil irrumpir
el coro sin decoro se vuelve a hacer sentir.
Tocando el redoblante con palos de aserrín
cantores sin garganta zapatos de adoquín.
Trapos de colores sobre la arpillera
hoy los directores ni llevan galera.
Alegre muchachada que sabe sonreír
sus voces armoniosas hoy vuelven a rugir.
Cantándole a la gente sin perder el compás
no llegaremos lejos, perdámoslo nomás.
Esta murga viene
cantando a destajo
baja para arriba
sube para abajo
Alegre muchachada...
Yo no entiendo nada
ella entiende poco
y él entiende mal
nadie se preocupe, porque es carnaval.
Qué palabra, carnaval, qué palabra
es más mágica, aún, que abracadabra.
La podés usar como comodín
siempre queda bien siempre tiene swing.
Qué palabra, carnaval, qué palabra,
es más trágica que otras más macabras.
Para comenzar podés reiterar
tres o cuatro veces la palabra
carnaval carnaval carnaval carnaval.
Qué palabra, carnaval, no sé cómo
hay quien prefiere decir “Fiesta de Momo”
Qué pala bra carnaval estupenda
y es más fácil que decir “carnestolenda”.
Llegado un final nunca queda mal
para terminar… decir:
Sí, señores, sí señoras,
el hecho a la vista salta
nuestra presencia resalta
tras un año sin trabajo:
¡hemos vuelto cabizbajos…
mas con la frente bien alta!
Si cada murga cumple con su ciclo
si al tiempo es una cueva de marranos
las voces ya no son tan buenas voces
los chistes o son viejos o son malos
ud. preguntará por qué volvimos.
Volvimos porque un año fue bastante
para que se extrañara nuestra ausencia
con dos capaz que ya era demasiado
con tres se iba a olvidar nuestra existencia.
Volvimos porque nada nos importa
volvimos a usar músicas baratas
volvimos para no hacernos problema
si alguna ya la usó La Mojigata,
o acaso, por seguir con nuestra lucha
y no parar jamás de dar pelea;
mas en verdad debemos confesarles
que en realidad… no tenemos ni idea.
Emisora Galaxia...
La murga va y acomete
con lo que está en el tapete
y actúa y se compromete
y por qué no, se entromete.
Como una especie de ariete,
contra todos arremete;
y si injusticias comete,
que le bajen el copete.
A esta murga no le gusta el colorete
ni los falsetes ni los motetes
a esta murga no le van los alcahuetes
ni los piquetes ni los paquetes

ni lo que flota en el miguelete
(que para eso están los retretes)
ni los que dicen su sonsonete
como un casete, como un disquete.
Yy no le gusta que la etiqueten
ni que le encajen sello y membrete.
Nno es una murga de mozalbetes;
y a veces pide que la respeten.
Cierto que somos más bien pobretes;
mas, no teniendo muchos billetes
igual hacemos nuestros banquetes;
si no hay tannat, habrá clarete,
si no hay filetes, habrá pebetes
¡y la pasamos de rechupete!
porque esta vida es un sainete
que se termina en un periquete.
No la dejes que te apriete
¡no seas zoquete!
liberate del grillete
¡no te asujetes!
que así tiene más goyete.
Ssi no te gusta, jodete.
Vete…
antes que se licuen los casquetes
y el calentamiento se concrete
antes que te llenes de juanetes
y después te enfríes cual sorbete
cuando ya el futuro se decrete
y el doctor una corona te recete
movete, chiquita, movete,
que entre dimes y diretes
ha llegado La Gran Siete al carnaval…
dos... mil…
—Ay, acá cagamo.
—Si, 2008 no rima con nada
—¡Cómo con nada! ¿Y mi nombre?
—¿Y Ud. quién es...?
A mí me llaman Juan el Mocho, y no
me importa
¿Qué voy a hacer, si yo nací de...
Ay qué linda qué linda la murga qué
linda que es
cuando joven, cuando madurás y
supongo también que al llegar la vejez
la murga es linda, lo repetimos
porque eso y ninguna otra cosa es lo que
sentimos
las murgas pedorras que pasan la gorra
las murgas chiquitas que saltan y gritan
las murgas sencillas las murgas
complejas
las originales las que se asemejan
las murgas pilladas las murgas modestas
las murgas tristonas las murgas de fiesta
ay qué lindas qué lindas las murgas qué
lindas que son
con saludo, cuplé, despedida y algún
salpicón
las que se ríen de la mentira
las que se juntan, las que conspiran
las que son serias, las pa la joda
todas la murgas o casi todas
ay qué lindas las murgas qué lindas las
murgas así
por lo menos son las que me gustan me
gustan a mí
—A mí me gustan las murgas que dicen
cosas…
—A mí no; prefiero las murgas
instrumentales.

Subir
SALPICÓN

Un, dos, tres , va...
Año pre pre electoral los ánimos están
caldeados
ya se viene un salpicón con sus versos
bien afilados.
Y venimos de otro año pre pre pre pre
preparados
el Uruguay siempre está pre pre pre
electoralizado
Y SE VINO Y SE VINO
Y SE VINO EL SALPICÓN
GIRANDO COMO UN MOLINO
DANDO VUELTAS COMO NORIA
GIRANDO COMO SI FUERA LA
PUERTA GIRATORIA
Los calores del verano produjeron
avalanchas
en playas capitalinas y de la zona
balnearia.

Una gorda en la Ramírez estaba
haciendo la plancha...
pasó el Peluca y le dijo "—Adiós,
correligionaria".
Y SE VINO...
Este año nos vinimos bastante
politizados
para no aburrirlos mucho el tema aquí
no se ha tocado.
Hablaremos de deportes, de los viajes
en canoa,
de los pájaros y el viento... y de Astori y
de Bengoa.
Y SE VINO...
Gran relajo en Peñarol: a sus jóvenes
baluartes
un remedio pa caballos les dieron sin
avisarles.
Viendo jugar los mayores del cuadro de
mis amores
yo dudé, pero al fin dije... ¡un caballo
haría más goles!
Y SE VINO...
—Es así doctor, nuestro partido
presentará una propuesta de reinserción
de los presos, con énfasis en la
seguridad ciudadana.
—No me diga
—Fíjese...:
—¡Te felicito, violador! ¡Te cortaron la
pena!
—No, el pene.
Con las eliminatorias retomamos con
fervor
el más popular deporte: putear al
televisor.
Y encima se hacen eternas por cosas
reglamentarias...
¿Por qué no jugar de entrada los
partidos contra Australia?
Y SE VINO...
El paro de anestesistas fue un hecho
muy discutido
por su delicado rol deben cumplir su
cometido
Estudiamos bien el tema para encarar su
abordaje:
con el sueldo de uno solo pagamos
todos los trajes.
Duerme, duerme, paciente, que no hay
anestesistas, paciente.
Duerme, que estás en manos de nuestros
mal pagados cirujanos.
Te van a hacer un cortecito por aquí
Te van a hacer una sutura por allá
Vas a sentir un pinchacito por aquí
Y tal vez tengas hemorragias por allá
Y si acaso te nos mueres, viene un
funcionario y ¡zas!
Te manda derechito pa' la morgue pa'
la morgue...pa' la morgue.
En un juzgado de turno,
allá por la ciudad vieja,
la izquierda sin una queja
perdió la virginidad.
De fiesta están los casinos
los casinos del estado
y están los inamovibles
mirando para otro lado.
Vengan niños, vengan niños,
miren como se la llevan,
vengan niños, vengan niños,
y a los otros los relevan.
Si hay delito o no hay delito
la verdad me importa un pito,
para eso están los jueces
y andá a llorar al cuartito.
-¿Y dónde queda el cuartito?
En 18 y Joaquín Requena.
Cuando la joda empieza nos da la pauta
de que no tiene frenos
(como el bondi que nos lleva a los
tablados gracias a cuyo servicio
solemos llegar en hora pero igual
cantamos tarde porque siempre nos
pasamos como 10 cuadras).
Ya se ha hablado tanto tanto sobre ti
desde que sos un corrupto, un banana,
un delincuente,
(y hasta Astori dijo que eras inocente).
Y escuchando tantas cosas
tan diversas no sabemos qué pensar ni
qué opinar...
Por supuesto comprendemos
que sos sólo un ser humano
con tus rayes y tus mambos
pero no te perdonamos
que seas tan cortamambos

(auque Astori insista conque sos su pollo).
¡Meter ese gol en contra
cuando aún no se acallaban
los ecos de los festejos
del golazo contra el Goyo!
Desubicados, están desubicados,
ser ubicado es cuestión de ubicación.
Desubicados, están desubicados.
Y si alguien quiere gobernar como al descuido
les diremos repodridos: no habrá olvido ni perdón.
Perdon, perdón, perdón, perdón.
Qué más quieren que les pidamos perdón
a todos los compañeros
que es como decir amigos
hermanos del corazón.
Si somos muy exigentes
es por culpa de la gente
(mis amigos, es verdad),
que pretende cosas raras,
por ejemplo: cuentas claras
que conservan la amistad.
Vamos a cambiar de tema
porque la actuación avanza;
por más crítica que haya
capaz que después no alcanza.
En eso nuestros gobiernos
son bien asistencialistas:
sean del color que sean
siempre ayudan al letrista.
Es destino es destino
destino de salpicón:
marcharse así como vino.

Subir
Partes del medio que hablan de Tabaré

¡Eh...! Tabaré...
Uiuam fromfrim bijuambi from...
Mi querido presidente
no nos vetes este cuplé
que si vos nos lo vetás
no te vamos a votar más
y si seguís haciéndote el santurrón
UIUAM FROMFRIM BIJUAMBI FROM.
Eh
Tabaré...
¡Tenías que escuchar a Ortuño,
no a Cotugno!
UIUAM FROMFRIM BIJUAMBI FROM
¡La gente votó al Pepe, no al Papa!
UIUAM FROMFRIM BIJUAMBI FROM
¡Y sacá esa cruz! ¿No ves que en vez de 3 cruces son 4 cruces?
UIUAM FROMFRIM BIJUAMBI FROM
Si te vienen ganas
muy humanas de pescar,
ojo en qué te vas a embarcar.
¿Quién será el siguiente
presidente de Uruguay?
Para eso siempre alguien hay.
Pero si nos hablan de reelección...
UIUAM FROMFRIM BIJUAMBI FROM

Gran relajo se armó acá hace un año
cuando Mr. Bush nos visitó.
Todo nuestro grupo, ofendido
con el Tabaré se calentó.
Porque lo llevó para Anchorena
que es nuestra estancia presidencial
Lo podría haber llevado a su casa
que queda en la calle Bush...ental

¡AY TABARÉ!
¿CÓMO ES QUE LO INVITASTE?
VOS NO SABÉS
CUÁNTAS CARGADAS
FIRME ME BANQUÉ

fijate que tengo un amigo colorado
que me mandó eseemeeses
burlones durante un mes

¡AY TABARÉ!
OTRA VEZ QUE LO TRAIGAS
ME REUNIRÉ
CON OTROS Y BANDERAS
QUEMARÉ

y si en medio del relajo cae la cana
para zafar,
QUE ESTOY QUEMANDO
MARIGUANA LES DIRÉ...

Y si me dice “pero yo veo estrellas
blancas contra un fondo azul” yo le voy
a decir “flaco, como te pegó ¿con que la
cortaste, con nescafé?”, y si me pasa al
juez, yo diré “Sr. Juez, esto no es la
bandera de EEUU; representa la unión
amistosa de las sufridas barras de la
Ámsterdan...
¿NO VE QUE ES LA BANDERA ‘E
PEÑAROL
CON LOS COLORES DE
NACIONAL?

Y en el centro de nuestra capital
manifestantes fueron a protestar.
Enseguida cayó la represión;
a uno metieron preso por sedición.
Y estuvo lunes, martes, miércoles,
jueves, viernes, sábado, domingo
en cana...
Pero al pobre Fernando Masseilot
este grupo de entrada lo apoyó:
le dijimos “vos no te preocupés,
estás afuera antes de fin de mes”.
Y estuvo marzo, abril, y mayo y junio,
julio, agosto y setiembre en cana...

¡Hay que joder!
Hay que joderse.

Subir
Los indios sobalaguasca

—Bo, muchachos, no podemos cantar
estas cosas, hay gente que está de
acuerdo en que esos inadaptados estén
pagando sus crímenes tras las rejas,
miren la gente... el público está
dividido. ¡Hay que buscar algo que los
una!

—Mirá, justo recién llegaron unos
argentinos.
—¡Perfecto!
—Se vinieron desde la Patagonia
caminando.
—¿A patagonia?
—Venían al festival de Durazno.
—¿Y cantaron?
—Si, pero en el Pilsenroc. Llegamos un
poco tarde. Mira cómo me ha quedao la
guitarra...
—¿Pero que le pasó, se le mojó al
cruzar el río?
—¡No, si la otra mitad se la quedaron
los piqueteros!

—Ellos vienen desde la hermana
República Argentina...
— ...Con ustedes... Looos Indiooos
Sooobalaguasca!!!!!

Salimos de la Argentina
después de las elecciones
pero no éstas que pasaron
sino de las anteriores.
Somos grandes caminantes
y en todo tipo de pista,
pa’ la pista de Tinelli
trajimo’ un ortodoncista.

Zambita de mi esperanza
nos gobierna una familia
no tardarán en llegar
los problemas con la hemofilia
por suerte siempre podremos
escaparnos pa’ Brasilia.

Si bien no será una zurda
que acabe con los sin techo,
Cristina ya es otra cosa:
tiene los ojos derechos.
No va a quedar en la historia
como Guevara o Sandino
pero puedo asegurarte
que esta más fuerte que un pino.
Los cambios en el gobierno
son algo muy trascendente:
ahora es otra la almohada
y otro el cepillo de dientes.
La banda presidencial,

sí que le dan un buen uso.
Qué alegre estaba Cristina
cuando Néstor se la puso.

Zambita de mi esperanza
con olor a alfalfa y trébol...
también esta el zamba-yón,
pero tiene olor a huevo.
¡bueno bueno bueno bueno bueno...!
¡Zambita de mis amores,
hasta aquí yo te la llevo!

Subir
Cuplé del bolsillo

AHORA PRESENTAREMOS
UN PERSONAJE IDEAL
CUYA META PRIMORDIAL
ES DEFENDER LO QUE ES SUYO;
NOS LO DICE CON ORGULLO
NUESTRO INVITADO ESPECIAL
Siempre fui pal lado izquierdo
progresista de verdad;
con cambiar la sociedad
yo siempre estuve de acuerdo.
Desde joven, yo recuerdo
trasmitía en los pasillos
del liceo a los chiquillos
mis ideas conceptuosas...
hoy sólo pido una cosa:
no me toquen el bolsillo...

NO LE TOQUEN EL BOLSILLO

En casa compraban Marcha
y hablaban de libertad
y sufrían de verdad
cuando un diario clausuraban
hoy yo anoto las demandas
del periodismo amarillo
que me vienen como anillo
al dedo, pues con esos temas
le dan más fuerza a mi lema:
no me toquen el bolsillo

NO LE TOQUEN EL BOLSILLO...

Yo sé que la situación
hoy requiere cierta urgencia
aplaudí el plan de emergencia
vibrando de la emoción.
e incluso la decisión
de prohibir el cigarrillo.
Mi pensamiento es sencillo,
mi apoyo es puro y sincero,
siempre y cuando, compañeros...
¡no me toquen el bolsillo!

COMO PRETENDEN QUE YO
QUE LO CRIÉ DE POTRILLO
VAYA A TOCARLE EL BOLSILLO

Pude formar un hogar
casi casi acomodado
la posición que he logrado
no la pienso regalar
y si suelo siempre andar
con la grifa en el orillo
no es porque me atraiga el brillo
mi trabajo me lo exige
por eso tanto me aflige
que me toquen el bolsillo.

NO LE TOQUEN EL BOLSILLO...

Por cuidar el patrimonio
natural y ecologista
hice un Country Socialista
del lado sur del Polonio.
Y luché con los demonios
que estorbaban el paisaje
con su mugre, su equipaje
sus guitarras y sus gritos.
Voy a cambiarles la rima:
no me toquen el ranchito.

ALLÁ EN EL RANCHO GRANDE
ALLÁ DONDE VIVÍA
HABÍA UNA RANCHERITA
QUE ALEGRE ME DECÍA:
NO ME TOQUÉS EL BOLSILLO...

Entiendan mi posición
no se trata de egoísmo
más bien lo contrario, mismo,
les daré mi explicación:

si está mal la situación
siempre tengo un dinerillo
para ayudar a esos pillos
que me manguean a diario;
¡no podré ser solidario
si me tocan el bolsillo!

QUE SI SE LO TOCAN
PARA QUÉ TE DIGO
QUE SI SE LO TOCAN
ES UN ENEMIGO

Ustedes no me comprenden,
yo mantengo mis principios
¡si hasta apoyo los reclamos
del gremio del municipio!

QUE SI SE LO TOCAN
AHORA QUE ESTÁ ARRIBA
QUE SI SE LO TOCAN
SE VUELVE UN ORTIBA

Me siguen sin entender:
Ser ortiba no es mi estilo.
¡No me olvido del sufrir
de los pobres guardahilos...!

NO LE TOQUEN EL BOLSILLO...

No es por mí, es por los botijas...
¡Ustedes son muy injustos!
¡Déjenme... déjenme vivir tranquilo
que no gano pa disgustos...!

(se va)

AHORA QUÉ LINDO SERÍA
PA TERMINAR EL CUPLÉ
DAR UN MENSAJE DE FE
DE ESPERANZA Y VAMO ARRIBA
TERMINAR CON LA DIATRIBA
DECIR ALGO COMO QUE
"¿Quién no es un poco como él,
cada uno a su manera?"
SI EL CAJÓN ES DE MADERA
EL CORAJE ES DE PAPEL

PERO NO PODEMOS,
NO TENEMOS GANAS
GANAS DE SENTIR
QUE ESTAMOS YENDO A MENOS
SI ALGO TIENE MOMO
ES QUE NUNCA EXISTIÓ
POR ESO LE HACEMOS
OFRENDAS PAGANAS
ENTREGÁNDOLE EL CORAZÓN

DÓNDE ESTÁ LA HEROICA
GUITARRA DE GUERRA
QUIÉN FUE EL IMPULSOR
DE ESTA VIL PERESTROIKA
SIN FUEGO, LAS VELAS
NO PUEDEN ARDER.
LLUEVEN METEOROS
DE PARADICLORO
SOBRE LAS BANDERAS
DE AYER!!!!!

Subir
Retirada

Sol
efímero sol
la tarde se ha muerto
de oscuridad
y las estrellas
del firmamento
cuentan sus cuentos...
de mil y una noches
de guerra y de paz
humanidad
humanidad
humanidad
humanidad
en un rincón de una mínima noche
en un pequeño y perdido lugar
un coro lanza sus coplas al viento
sin esperar más respuesta
que la del mismo viento al pasar.

No nos creemos más que nadie
pero menos no hay
por qué sentirse aunque no sea verdad,
sólo tenemos una forma de expresarnos
un poco más fuerte de lo que es normal.

Si con la murga a nadie ofendo y
nada temo es porque
lo que hacemos quiere terminar
con esa forma justamente de expresarse
tan edulcorada y con tan poca sal,
que ni siquiera te molesta un poco,
que el más zapallo
puede estar de acuerdo,
que saca leña del árbol podrido
y nos regala su aire triunfal.
No nos creemos más que nadie,
ni que hablarlo,
pero nuestras manos quieren dibujar
un trazo nuevo en la pintura de la vida,
una rayita al cuete si no da pa más.
Pero si da pintaremos paisajes
arquitecturas y hasta personajes
sin olvidarnos de firmar abajo
agradeciendo al carnaval.

Cuando con las mentes embotadas
llegamos muy cansados del trabajo,
cuando con los cuerpos doloridos
andamos por la calle cabizbajos,
unos sueñan con las vacaciones
y añoran la licencia allá en enero,
y otros sólo buscan más cansancio,
pero el dulce cansancio de febrero.
Carnavales carnavales
pasiones que jamás te fallan
sueños que retornan al tablado
como las olas a la playa.
Carnavales carnavales
historias que ya no hacen daño
ilusión de clown que te acompaña
en los demás meses del año.
Carnavales carnavales
se va la murga por la vida
dejando el tablado mientras canta
los versos que en el alma anidan.

Se va
llegó la hora de decir adiós
parece que estamos por terminar
suele pasar, al fin de la actuación.
Adiós,
es La Gran Siete que partiendo está
bajando la escalera encontrará
tantos recuerdos en cada escalón
que el corazón
nos va a estallar
y esta canción
se va a quedar
y en el tablado que se habrá vaciado
como un eco
volverá...
Y al llegar
el final
una voz se escuchará,
y adivinando el silencio irá.
Llegó la hora...